

Když zavoní cukroví

Datum: 6.-10.12.2021

Kapřík sportovec – procvičení plazení po bříše, obratnosti a pohotovosti

Lovení šupin – pohybová hra, procvičení postřehu a rychlosti

Mrazíkové – pohybová hra, zastavení pohybu v různé poloze

Cesta za dárečkem – překážková dráha – kostky, kruhy, lano, žíněnka, sun v lehu na bříše po lavičce s přitahováním

Kdo dojde dřív do Betléma – závody v družstvech

Kam přijde Ježíšek? - přetahování lanem ve dvou družstvech i jednotlivě

Na vločky – pohybová hra, procvičení schopnosti reagovat na povel, postřeh, pohotovost

Zlatá rybka – pohybová hra, uchopování a podávání míče

Vánoční přáníčko – lepení papírových tvarů, manipulace s drobným materiélem, práce s nůžkami, dokreslování detailů

Talíř vánočních chutí – vánoční vůně – hřebíček, badyán, skořice, vanilka; přivonění, vyjádření libosti

Vánoční tradice - společný rozhovor (seznámení s tradicemi, házení botou, pouštění

skořápek po vodě, lití olova, ...)

Vánočník – pohádky na int tabuli

Píseň: Sněhulák s pohybem

Jedna koule, druhá koule, třetí koule klobouk, nos. Sněhuláček chodí bos.

Koho sníh a zima láká, postaví si sněhuláka.

Jedna koule, druhá koule, třetí koule, klobouk, nos. Sněhuláček chodí bos.

Koho sníh a zima baví, ten si sněhuláka staví.

Jedna koule, druhá koule, třetí koule, klobouk nos. Sněhuláček chodí bos

ROLNIČKY -2

Alto

1. SLÁVA, UŽ JE SNÍH, JEDEM NA SANÍCH, KLUCT KŘÍČT, ZVONEK ZHÍ,
2. ZVONKY DĚTSKÝCH LET, ROZEVROSTE SVĚT! TĚM, CO UŽ JSOU DOSEPLÍ,

JENOM TÁTA ZHÍ, KOUKÁ NA SYNA, UŽ NAPÍNÁ,
AŽ JE ZNOVA PĚT! SVOŘTE ZLEHÝNEK, STAČÍ CHVILINKA:

CO TO SLYŠÍ V ROLNIČKÁCH? NA CO Vzpomíná?
Vzpomínka jak Rolničky v srdci zacinká.

ROLNIČKY, ROLNIČKY,
KDOPAK Vám dal hlas? KAŠPÁREK MALÍČKÝ NEBO DĚDA MRÁZ?

ROLNIČKY, ROLNIČKY, CO TO ZVONÍ V NICH? MAMINČINY PÍSNÍČKY

VÁ - NO - CE A SNÍH.

MD

Dva mrazíci.Hudba: O. Mačka
Slova: K. Vachulková

Two staves of musical notation for two voices (soprano and alto). The soprano part has lyrics: 'Dva mrazičí, u-lie-u-i-ei pod střa-chou si hrá-li, hou-da-li-sa ua ratu-pou-chu,' and the alto part has lyrics: 'vša-mu sa jan smá-li, tra-la-li, tra-la-la, vša-mu sa jan smá-li.'

Continuation of the musical notation. The soprano part continues with 'vša-mu sa jan smá-li, tra-la-li, tra-la-la, vša-mu sa jan smá-li.' The alto part has a single note 'd' at the end of the staff.

2. Na okýnko ukrasili les a taky vránu,
malovali, zapomněli, že les nemá bránu.
Traláh, tralala, že les nemá bránu.

3. Jedna hrádka vtáhla jih za svátyňku mraží, dva mrazíci vlnouše castu zasa uasň.
Traláh, tralala, castu zasa uasň.

11. Pásli ovce Valaši

moravská lidová, F. Sušil 1860

Musical notation for 'Pásli ovce Valaši' in 2/4 time. The melody consists of two parts. The first part starts with a C chord, followed by G7 and C chords. The lyrics are: '1. Pá-sli ov-ce Va-la-si při bet-lém-ské'. The second part starts with a G7 chord, followed by C and G7 chords. The lyrics are: 'sa-la-si: haj-dom, haj-dom, ty-dli-dom, haj-dom, haj-dom, ty-dli-dom.' The notation includes various note heads and rests.

Ram-pouch

Music notes for the first part of the song "Ram-pouch". The melody consists of quarter and eighth notes. The key signature is G major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes.

Ram-pouch sem, ram-pouch tam, cin-ká a já pos-lou-chám. Ram-pouch sem, ram-pouch tam
Cin-ká-ní ram-pou-ší znej-ku na mé vyz-kou-ší, ram-pouch sem, ram-pouch tam

Music notes for the continuation of the song "Ram-pouch". The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

a já po-slou-chám. Tam, kde kvel-ly bla-tou-chy, tam teď ros-tou ram-pou-chy,
a-ni ne-du-tám.

Music notes for the final part of the song "Ram-pouch". The melody ends with a repeat sign and a "Fine" marking. The lyrics are written below the notes.

Kli mráz dal vo-du do le-du, zpí-vá-me si ko-le-du. D.C. al Fine

Music notes for the second song, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Po-dí - vej se na ob - lo-hu, ně-co bi - lé

rit. Velmi živě

Music notes for the continuation of the second song. The tempo is indicated as "rit." and "Velmi živě". The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

pa - dá do - lú. Co to a-si mů - že být? —

Music notes for the final part of the second song. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Nech se, Hon-zo, pře - kva-pit. —

1. Podívej se na oblohu,
něco bílé padá dolů.
Co to asi může být?
Nech se, Honzo, překvapit.

3. Chumelilo ve dne v noci,
radují se všichni kluci.
Postavíme za bukem
sněhuláka s kloboukem.

2. Možná je to bílé peří,
kdo nevěří, ať tam běží.
Ba ne, to je přece sníh,
pojedeme na saních.

4. A když děti ráno vstaly,
umyly se, posnídaly,
sněhulák tam stál a stál,
sluníčka se hrozně bál.